



图书馆通讯

2023年10月第5期（总第63期）

（内部资料交流）

黄河科技学院图书馆主办 主编：丁富云 唐玲 副主编：李愈华 责任编辑：杨美玲

图书馆资讯

图书馆档案馆支部赴河南师范大学参观调研

为学习借鉴先进的管理经验，强化内涵建设，提升服务水平，推进图书馆、博物馆、档案馆数字化建设，10月17日，由图书馆档案馆支部书记、图书馆馆长、博物馆馆长丁富云带队，一行10人赴河南师范大学参观调研。支部副书记、档案馆常务副馆长韩捷，图书馆副馆长唐玲一同前往。



河南师范大学图书与档案信息中心崔宗超主任、党总支书记王文豪等领导亲自接待，并陪同考察组一起实地参观考察了河南师范大学图书馆古籍书库、特藏库、多功能数字阅览室、校史馆等场所、书库。在座谈会上，崔宗超对图档中心的发展定位、机构设置、人员结构、特色馆藏、读者服务、环境育人、书香校园建设、智慧图书馆建设、校史馆建设、档案数字化、硕士学位点建设、学术兴馆等情况，进行了详细介绍，对高校图书馆当前面临的发展瓶颈，提出了自己的看法。

丁富云代表考察组，对河南师范大学图档中心的热情接待表示诚挚的感谢，简单介绍了黄河科技学院图书馆、档案馆、博物馆的基本情况，高度评价了河南师范大学图书馆、档案馆、校史馆在数字化建设、读者活动、学术成果等领域取得的优异成就，表示图档信息中心领导班子建设和队伍建设的许多成功经验值得学习。她讲尽管校情、馆情不同，但是办馆精神相通，坚持“以人为本”的服务理

念；坚持对优秀传统文化创造性传承，创新性发展；坚持服务立馆、学术兴馆的追求是一致的。

座谈会结束，双方与会同志分别对应相关部室进行了深入交流、沟通。双方表示，今后两校馆际之间要进一步加强交流沟通，共享资源，共同提高，促进两校图书与档案管理水平再上新台阶。



下午，考察组一行，深入河南师范大学生物博物馆进行继续参观考察。

(参考咨询部 供稿)

支部组织全体党员及业务骨干参观红色文物馆

近日，图书馆档案馆支部书记、图书馆馆长、博物馆馆长丁富云带领三个馆的全体党员、业务骨干参观学校红色文物馆。支部副书记、档案馆常务副馆长韩捷，图书馆副馆长唐玲一同参观。

在现场，学校文物艺术品司法鉴定研究中心主任毛旺东对红色文物馆作了详细介绍，整个布局脉络从古代社会、封建社会、旧民主主义革命时期、新民主主义革命时期到社会主义建设探索时期、改革开



放时期至习近平新时代中国特色社会主义时期等七个大篇章。在毛旺东声情并茂地讲解下，一件件文物变得生动鲜活，再现了一段段可歌可泣的革命故事。大家凝神聚神地观看每一张图片 and 实物，聆听着每件文物所蕴含的历史故事和革命精神。文物是无言的见证者，是一种符号、一种象征、一种震撼、一种吸引、更是一种信仰，跨越时空，为我们照亮那段波澜壮阔的峥嵘岁月，指引不忘初心风雨兼程的未来之路。

大家纷纷表示，参观红色文物展，进一步激励着我们在迈向中国式现代化的新征程上，传承红色基因、赓续光荣传统，以实际行动书写时代新篇章，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

(参考咨询部 供稿)

“学习二十大 奋进新征程”书法作品巡展在我校图书馆落下帷幕

为深入学习贯彻党的二十大精神，认真领悟其精神实质和丰富内涵，增强文化自信，传承中华优秀传统文化，河南省图书馆学会联合河南省高等学校图书情报工作委员会共同举办了“学习二十大，奋进新征程”书法作品巡展活动，黄河科技学院图书馆是第二站。从9月25日至11月10日巡展以来，吸引了我校许多师生及书法爱好者参观、学习。

在我校图书馆二楼展出的31幅获奖作品，是从全省图书馆征集的100余幅作品精选而出。书写内容紧紧围绕二十大精神，书体包括篆书、楷书、行草、隶书等多种形式，凸显作品守正创新、匠心独运，形式新颖



，或端庄秀逸，或文雅古朴，或新锐前卫，或老辣洒脱，或雄浑刚健，体现了作者的用心、用情、用力和作品的正气、文气、大气，充分展示了河南省图书馆界广大馆员的精神面貌和艺术风采。

这次展出的书法作品将二十大精神与书法艺术进行了有机融合，不仅营造了图书馆浓厚的人文气息，更进一步增强了“四个意识”，坚定了“四个自信”，为学校高质量发展贡献力量和智慧。
(参考咨询部 供稿)

图书馆召开教学工作会

10月12日，图书馆任课教师齐聚801会议室，召开阶段性教学工作会。会议由参考咨询部李愈华主任主持。

李愈华首先传达了10月10日学校秋季学期教育教学工作改革推进会的会议精神，内容包括教学运行、课程体系改革、专业建设、课酬改革等多个方面，让任课老师对学校教育教学的整体情况有了初步的了解。并部署了本学期《文献信息检索》课程教学改革初步安排。李愈华强调，全体任课教师要提高对教育教学改革的政治站位、思想认识，凝聚共识，做好课程改革，提升教学水平。



苗作云老师对学习中心数字化系统的使用、学习资源的建立完善、课程知识建模培训、课程评估的要求做了具体说明。随后大家就近期教学中遇到的问题进行了沟通交流。

本次教学会议明确了学期的工作方向，面对新的机遇与挑战，进一步增强了教育教学改革的参与感、责任感、使命感，勠力同心推动、落实教育教学改革重点工作，为建校40周年作出应有的贡献。

(参考咨询部 供稿)

读者活动

“智慧之旅：书籍点亮人生”读书分享会成功举办

10月25日下午，图书馆806活动室里成功举办了以“智慧之旅：书籍点亮人生”为主题的读书分享会。70名不同年级的同学参加，五位同学分享了自己的读书心得。

书名：《暮光之城》 分享者：李佳蔚

主要内容：一位英俊帅气的男青年爱德华出没神秘，与世无争，他的家人同样低调神秘。爱德华和同是吸血鬼的家人都秉持着素食主义，只吸食动物的血。由于少女伊莎贝拉的父母感情破裂。当她长大的时候，母亲决定再婚，由于继父需要来回奔波，伊莎贝拉回到父亲查理的身边。在学校里，她被爱德华魅力所吸引，并渐渐喜欢上了他。爱德华深知一个吸血鬼是没有办法和人类正常生活在一起的。但他又无法忘却伊莎贝拉。而这时候另一派吸血鬼来到此地，并无意中盯上了伊莎贝拉，爱德华保护好了伊莎贝拉，两人的感情得到了稳定地发展。

个人感悟：理想主义的爱在暮光系列书中存在，而在现实中的我们虽然不能像书中那样，但却也在不断追求与改变，坚持与坚信，就会有美好的结局。希望大家如故事里面的人物一般勇敢，去做勇敢的树，开希望的花。不畏失败也不惧重来。



书名：《人间告白》 分享人：吕淑言

主要内容：《人间告白》讲述的是金鱼酱和小忽的故事，他们的爱情从校服到婚纱，从一见钟情到相伴相守，直到命运打破了他们原本平凡幸福的生活。在与生命拔河的过程中，他们用尽全力地陪伴对方，在最艰难的时光里，他们却为彼此留下了最灿烂的回忆。他们让所有人相信，人间一趟，爱最珍贵。他们也让大家感慨，这世间竟然还有这样纯粹而美好的爱情。岁月辽阔，因为有你，人间值得。这一出人间告白，不是绝响，是永念，自有无尽的回声。



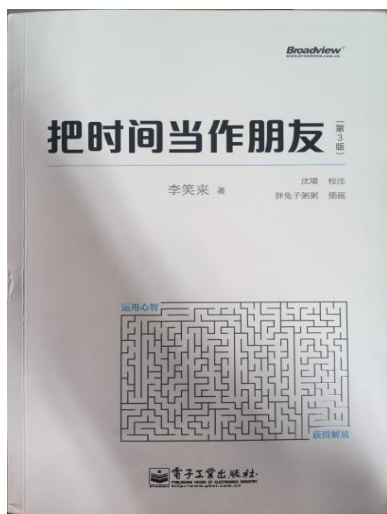
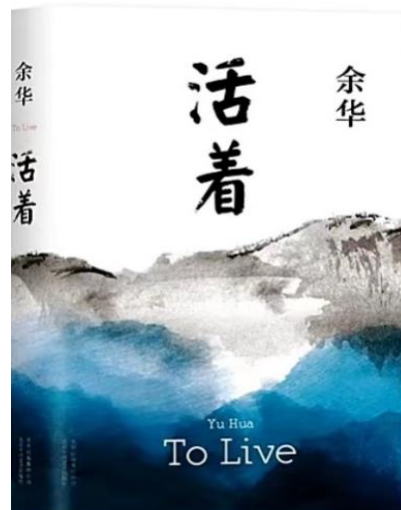
个人感悟：作者用质朴感人的文字，讲述了一位年轻女性对生死的担当。作者面对沉重和艰难的人生悲痛，没有逃避，也没有绝望，而是竭尽所能给了爱人陪伴。虽然死亡本身留下了巨大的遗憾，但作者所倾注的心血和努力，所付出的无私的爱，帮助爱人战胜了死亡的恐惧，也升华了爱情和陪伴的意义。

书名：《活着》 分享人：肖剑

主要内容：《活着》讲述了农村人福贵悲惨的人生遭遇。福贵本是个阔少爷，可他嗜赌如命，终于赌光了家业，他的父亲被他活活气死，母亲则在穷困中患了重病，福贵前去求药，却在途中被国民党抓去当壮丁。经过几番波折回到家里，才知道母亲早已去世，此后更加悲惨的命运一次又一次

降临到福贵身上，他的妻子、儿女和孙子相继死去，最后只剩福贵和一头老牛相依为命，但老人依旧活着，仿佛比往日更加洒脱与坚强。

个人感悟：人的一生中要经历怎样的生活是无法预知的，面对生命，不只有光鲜靓丽，还有困顿，我们都需要像福贵一样勇敢面对，在平凡中寻找不平凡自我价值，在“被活着”与“活着”之间作出自己的决断。用积极乐观的心态去面对生活中的幸与不幸，发光发热，成为一个有用的人，才能更好地体现活着的意义。



书名：《把时间当作朋友》

分享人：贾哲

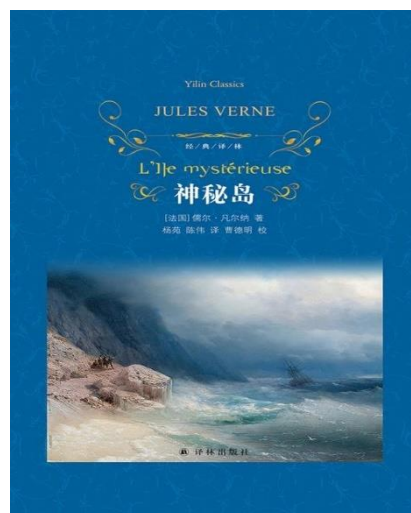
主要内容：本书讲述了为什么你总是觉得“没有时间了”？最节省时间的方式是学习，为什么你“砍柴”而不肯“磨刀”？基于过程的记录，为什么迥异于基于结果的记录？一个人对时间的精确感知能力真的能训练得像特异功能？都是平凡人，为什么若干年后已有天壤之别？时间这条船，为什么只送心智成熟的人去往梦想的彼岸？绝大多数的成功与智商没有任何关系，所有的失败都与且只与时间有关。当你把时间花在一个人身上的时候，相当于在他的身上倾注了你生命的一段，不管最终结果如何，反正，那个人、那件事都成了你生命的一部分——不管最后你是喜欢还是不喜欢。

个人感悟：作者特别擅长制造概念和总结规律，而且总结得恰到好处。书中最为精华的部分，就是提出人需要依靠心智去把握自己，克服劣根性。我们不是不能科学的制定计划和清单，而是不能科学的执行和完成任务，我们在制定计划时过于勤奋，却在执行中过于懒惰。大部分长久的失败很少能反思到，这个过程中我们让自己的心智迷失，让自己的劣根发作，所以书中给了我一个最大的提醒，就是“所有学习上的成功，都只靠两件事：策略和坚持，而坚持本身就是最重要的策略。”

书名：《神秘岛》 分享人：张欢

主要内容：故事叙述五位俘虏以及一条狗，用热气球逃跑。被风暴吹落在荒岛。赤手空拳的他们利用才能和环境制造出陶器、玻璃、风磨等生活用品，驯化了一只黑猩猩于普，莫名的到达附近的孤岛，发现了失去理智的罪犯艾尔通，与之成为了伙伴。突如其来的海盗被他们用智慧打败。这座岛上仿佛被施展了魔法，每当危难时刻，总能得到帮助。最后，火山突然爆发，万幸神奇的被罗伯救援。

个人感悟：读了这本书我感觉回味无穷。我喜欢探险，喜欢非常刺激的情节，书中有很多这方面的描写。比如说他们进行全岛勘察的时候，去达布岛救埃尔顿的时候，海盗袭击他们的时候，写得都很惊险刺激。还有，书中的人物个个都栩栩如生，个性鲜明，缺一不可。书中绘声绘色的描写使我感觉人物和场景像活的一样，看书就像在看电影，好像自己也和他们在一起探险。



部门工作动态

10月份图书馆部门工作开展情况汇总

工作内容		
读者活动	电梯间的诗词大会	4期/161人
	读书分享会	1期/70人
	云享阅读	1期
	第九届诗词大赛（济源馆）	4期/450人
	中国知网毕业设计专题讲座（济源馆）	1场/200人
	“青春记忆”迎新征文大赛（济源馆）	30人
	读者协会辩论赛（济源馆）	30人
读者服务	图书借还量（包括济源馆）	借出 2578 册/归还 2376 册
	参观接待讲解	8场/50人
	读者接待咨询	200人次
	座位预约	29556人次
资源推荐	好书推荐	4期/12册
	零借阅图书推荐活动	490册
	优质刊物推荐	4期/4册
媒体宣传	学校主页新闻稿	2篇
	学校微信公众号	2篇
	图书馆主页新闻稿	11篇
	微信发文/在线解答/阅读量/新增粉丝数	1125篇/15061次/1042次/651人
图书采访与编目	图书编目	210种/214册
	现刊登到	1223册
	科研图书报销	2批次/10册
	图书捐赠	2人/20册
	图书整理（包括济源馆）	2.1万册
其它	<p>1.10月份图书馆不断改善学习环境，加强对公共区域的管理，强化座位预约制度，规范自习室、研修区、考研自习室的管理。</p> <p>2.积极做好图书馆职工工资调整材料报送、职称申报材料申报、各类表格、材料整理与报送等工作。</p> <p>3.按照学校要求修改、编撰及补充图书馆规章制度，向学校上报其修改意见。</p> <p>4.积极做好图书馆安全维稳、禁声等工作。</p>	

10 月份图书借阅排行榜

学生读者借阅排行榜

名次	册数	读者证号	读者姓名	专业
1	17	2101220001	吴章志	日语
2	12	2101200076	何闪闪	英语
3	10	2201541047	张珍珠	会计学
4	10	2301064055	姜高辉	新能源汽车工程
5	10	2301200082	张璐珂	英语
6	10	2303130056	于盼盼	工程管理
7	9	2101450070	李梦文	工商管理
8	9	2203220030	杜紫薇	日语
9	9	2203450282	尹昊	工商管理
10	9	2203761034	申长萱	学前教育(师范)

文学类图书借阅排行榜

名次	书名	作者	索取号
1	追风筝的人	(美) 卡勒德·胡赛尼著;李继宏译	I712.45/H504
2	肖申克的救赎	斯蒂芬·金;施寄青, 赵永芬, 齐若兰译	I712.45/J75013=2
3	挪威的森林	(日) 村上春树著;林少华译	I313.45/C98726
4	活着	余华著	I247.5/Y75512
5	围城	钱钟书注	I247.7/Q276
6	兄弟	余华著	I247.5/Y75511
7	你当像鸟飞往你的山	(美) 塔拉·韦斯特弗著;任爱红译	I712.55/W520
8	项链	沈樱译	I565.44/M84613
9	海上钢琴师	(意) 亚历山德罗·巴里科著;吴正仪, 周	I546.45/B043
10	动物农场	(英) 乔治·奥威尔著;张皓钦译	I561.45/A7634

社科类图书借阅排行榜

名次	书名	作者	索取号
1	傅雷家书	傅雷著	K825.6/F933
2	活法	(日) 稻盛和夫著;曹岫云译	K833.135/D1942
3	100个改变摄影的伟大观念	(美) 玛丽·华纳·玛瑞恩著;唐小佳译	J409.1/M257
4	全译罗马帝国衰亡史	(英) 爱德华·吉本著;席代岳译	K126/J06411
5	艺术理论基础	杨琪著	J0/Y243
6	三国志	(晋) 陈寿著;张婷婷注释	K236.042/C5686
7	时尚盘饰	孙菘著	J523.4/S945
8	艺术理论基础	杨琪著	J0/Y243
9	中国美学简史	朱志荣著	B83-092/Z897
10	习近平讲故事	人民日报评论部著	D2-0/R3001

自科类图书借阅排行榜

名次	书名	作者	索取号
1	我们为什么会觉得累	(德) 蒂尔·伦内伯格著;张从阳译	Q811.2/L926
2	寂静的春天	蕾切尔·卡逊著;吴静怡译	X-49/K0952
3	物种起源	(英) 查尔斯·达尔文	TU204.11/X2751
4	机械制图	刘魁敏主编	TH126/L644
5	工程制图	马立克著	TB23/M091
6	C 程序设计教程	崔武子等编著	TP312/C9755
7	工程制图	安瑛, 杨静, 赵惠清主编	TB23/A701
8	工程制图	胡建生主编;马英强, 代晓俊, 雷一腾参编	TB23/H476
9	黄帝内经	李爱勇编著	R221/L128
10	天工开物	杨维增译注	N092/Y299

资源推介

10 月份新增试用数据库 5 个

数据库名称	使用方式	简介
文泉学堂黄河科技学院知识库	链接地址: https://lib-hhstu.wqxuetang.com/ 访问方式: 校园网 IP 范围内自动登录 试用截止时间: 2024 年 1 月 学科分类: 综合, 突出理学、工学、经济学、管理学等学科领域知识。	由清华大学出版出品的高等教育专业知识库, 以清华大学出版社联合多家大学出版社近 10 余年的正版电子书资源为基础, 聚合了相关的 4.4 万多种富媒体资源附件和 50 门特色课程内容资源。
本地 PubMed 检索平台	链接地址: www.tsgyun.com 使用方式: 1.第一次登录时请先注册个人账号, 后续使用个人账号进行登录。 2.具体操作步骤: 校园网 IP 范围内, 打开首页后点击右上角“登录”按钮, 再点击“注册”。 3.为方便师生使用, 不局限于校园网范围, 校园内外均可直接登录个人账号使用。	本地 PubMed 检索平台收录学科 (专业领域) 不少于 120 个, 收录了全球 34000 余种生物医学和临床医学期刊, 其中医学类核心期刊总数不少于 11600 种, 数据库可检索到最新的电子优先 (Epub ahead of print) 文献, 也可检索到上世纪六十年代以来的文献, 文献量不少于 3200 万篇; 检索结果与 PubMed 同步, 更新频次为日更新。方便师生快捷、精准查找医学外文内容, 高效率阅读和学习。
最高人民法院数字图书馆	链接地址: http://eastlawlibrary.court.gov.cn/ 访问方式: 校内 IP 范围内可直接访问 截止时间: 2024 年 3 月 31 日	最高人民法院数字图书馆 (简称“数字图书馆”) 汇聚了海量的古今中外法律文献资源, 总计囊括国内外 207 个数据库、1.53 亿篇文献、法律培训音视频达 4326 课时, 文献总字数达到 2.06 万亿字, 是目前全球最大的中文法律数字图书馆。
“法信”数据库	链接地址: http://www.faxin.cn 访问方式: 校园 IP 范围直接登录 试用截止时间: 2024 年 3 月 31 日	“法信”数据库平台于 2012 年由最高人民法院以法函[2012]67 号正式立项, 自 2016 年上线以来, 已在全国法院、检察院配置应用, 并与各级法院审判流程、案件管理、电子卷宗、诉讼服务等各类系统融合嵌入。法信”数据库每天在法院内外网实时同步更新新编辑数万篇法律、案例、观点, 2 小时更新一次。为法学人提供了智能化的知识数据服务和“一站式”法律专业知识解决方案的数字化平台。
高校图书馆考研阅览室学习资源平台	链接地址: https://www.51yantu.cn/ 使用方式: 1.PC 端登录: 校园网 IP 范围内自动登录 2.移动端登录: 手机访问 PC 网址或扫描小程序二维码登录	高校图书馆考研阅览室学习资源平台集全国十余家考研培训机构, 上百名一线考研名师, 数十家考研图书出版商等考研相关资源供应方为全国高校在校考生打造的一站式校内考研学习基地。通过线上线下相结合的服务方式, 汇聚包括 5000 余小时的最新全年课程资源, 200 多品类各个阶段考研电子版复习资料, 及多项考研全流程服务等, 打通考研大学生初试复试各个环节, 助力大学生考研无忧。



爱 / 读 / 书 / 读 / 好 / 书 / 善 / 读 / 书

云享阅读 | 第 2 期 《百年孤独》

分享嘉宾： 艺体学部 李佳冰

无论走到哪里
都应该记住
过去都是假的
回忆是一条没有尽头的路
一切以往的春天都不复存在
都连那最坚韧而又狂乱的爱情
归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实



推荐理由：《百年孤独》被认为是一部有着深刻人生哲理的小说。在小说中，马尔克斯以独特的叙事手法展现了时间和历史的无常性，让人们深刻地反思生命的意义和价值。通过家族成员的命运，小说也探讨了人性的弱点、欲望和矛盾，让人们重新思考人生的价值观和道德准则。人们阅读《百年孤独》，不仅因为它是一部文学经典，更因为它所涉及的主题和思考内容具有深刻的人文意义，可以帮助我们更深入地理解拉丁美洲文化和历史，并且可以启示我们对于生命和人生的思考。通过家族成员的故事，看到人生的短暂和无常，我们应该珍惜每一个瞬间，把握机会，追求自己真正的理想和梦想。



书本简介：《百年孤独》是魔幻现实主义文学的代表作，描写了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，以及加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，反映了拉丁美洲一个世纪以来风云变幻的历史。作品融入神话传说、民间故事、宗教典故等神秘因素，巧妙地糅合了现实与虚幻，展现出一个瑰丽的想象世界，成为 20 世纪最重要的经典文学巨著之一。1982 年加西亚·马尔克斯获得诺贝尔文学奖，奠定世界级文学大师的地位，很大程度上乃是凭借《百年孤独》的巨大影响。



生命从来不曾离开过孤独而独立存在
无论是我们出生
我们成长
我们相爱
还是我们成功失败
直到最后的最后
孤独犹如影子一样存在于生命一隅

