



图书馆通讯

2021年9-10月第4期（总第53期）

（内部资料交流）

黄河科技学院图书馆主办

主 编：丁富云 唐 玲

副主编：李愈华

责任编辑：杨美玲

图书馆资讯

图书馆档案馆党支部召开党史学习教育专题组织生活会

9月16日下午，图书馆档案馆党支部在图书馆八楼801会议室召开党史学习教育专题组织生活会，会议由党支部书记丁富云主持，党支部副书记韩捷、支委委员李愈华、胡明明以及全体党员参加。

组织生活会前，丁富云同志宣读了学校党委关于图书馆党支部更名图书馆档案馆党支部以及关于韩捷同志任职党支部副书记、支部委员的通知。她讲道，图书馆、档案馆并入一个支部，有利于信息资源共建共享，有利于思想上工作上的切磋交流，有利于发挥党支部的战斗堡垒作用，韩捷同志担任支部副书记是对支部力量的加强。



支部组织生活会开始，由韩捷同志领读学习了《中共黄河科技学院关于进一步明确党史学习教育专题组织生活会几个具体要求的通知》、《图书馆档案馆党支部关于党史学习教育专题组织生活会的安排》。图书馆档案馆党支部现有党员35名，为确保组织生活会质量，专题生活会分支部生活会和党小组生活会两个层次召开。

支部组织生活会开始，由韩捷同志领读学习了《中共黄河科技学院关于进一步明确党史学习教育专题组织生活会几个具体要求的通知》、《图书馆档案馆党支部关于党史学习教育专题组织生活会的安排》。图书馆档案馆党支部现有党员35名，为确保组织生活会质量，专题生活会分支部生活会和党小组生活会两个层次召开。

丁富云同志带头开展批评与自我批评，她围绕组织生活会主题，以“学党史 悟思想 办实事 开新局”为标准，结合个人的思想工作实际，就政治理论学习、作风建设、贯彻群众路线、反腐倡廉教育等四个方面存在问题进行了深入剖析，汇报了整改方案，并征求了与会党员的意见。随后，韩捷同志、李愈华同志、胡明明同志也先后做了批评与自我批评，他们结合个人的思想工作实际，认真总结、查找自身存在的问题，深挖思想根源，表示今后要提高政治站位，在真学、真懂、真用上下

功夫，要加强业务学习、研究，养成勤于思考的习惯，增强工作的主动性和预见性，更好地推动图书馆、档案馆各项工作上台阶，为促进学校建设高水平应用科技大学建设发奋努力。

丁富云同志对支部生活会做了总结，给予肯定，对会后持续整改工作提出了明确要求。要求会后要进一步完善整改方案，整改目标、整改时间要明确，整改措施要具体，整改监督要到位，部门整改责任到人，通过整改使组织生活会见实效。组织生活会在严肃认真的气氛中结束。

(参考咨询部 供稿)

图书馆档案馆党支部组织集体观看红色电影《长津湖》

“不忘初心跟党走，牢记使命勇担当”。为了激发全体党员的爱国主义热情，以便于更加切身直观领悟体会学习抗美援朝精神，10月18日下午，图书馆档案馆党支部开展主题党日活动，35位党员在丁富云书记的带领下观看了红色电影《长津湖》。这是一次深刻的“四史”教育活动，是一场强烈的爱国主义教育课堂，一次震撼人心的精神熏陶。支部副书记韩捷、副馆长唐玲等在场一起观看。

电影是根据1950年抗美援朝战争中长津湖战役拍摄而成，最大程度上的还原了当时革命先烈面对种种困难时的艰难。当时，长津湖遇上了50年不遇的严寒，在深夜零下四十多度的情况下，先辈们穿着单薄衣服，拿着落后于美军的武器，在一场武装对比悬殊的环境下，依然勇往直前。这些最可爱的人，



让我们肃然起敬！当看到伍千里带领的百名士兵为了躲避美国的巡查飞机躺在一堆石头上假装“尸体”纹丝不动时，我们落泪了；当看到那一个个被冻僵的士兵端着步枪趴在雪地上忍受着零下40多度的严寒天气甘愿化成冰雕也丝毫不愿退缩时，我们落泪了。正如电影中美军首领所说：“面对如此有决心的敌人，我们永远无法打败他们”。

在这个伟大的时代，目光所至皆为华夏，五星闪耀皆为信仰，人民有信仰，国家有力量，民族有希望，我们有着革命烈士带给我们的安稳生活，有仁人志士创造的光明前景。观影结束后，大家心潮澎湃，觉得在任何时候，每个党员应该不忘初心、牢记使命，发扬抗美援朝精神，发挥党员先锋作用，勇挑重担、砥砺前行，自觉担当起新时代赋予党员的使命。

(参考咨询部 供稿)

图书馆荣获学校防汛救灾先进单位

9月22日上午，图书馆在学校召开的防汛救灾表彰大会上荣获“防汛救灾先进单位”荣誉称号，这是对图书馆防汛救灾工作的一种肯定和勉励。

回顾起7.20特大暴雨的防汛救灾现场，至今仍心有余悸、记忆犹新。虽是放暑假，但是图书馆仍然正常开放，约有700名考研的学生在图书馆学习备考。当天下午4:00，特大暴雨持续加大，图书馆八楼顶层阳台水面达30公分高，各个排水口难以及时排洪，终于不堪重负从防火门灌涌而出，如倾盆大雨瞬间冲到了八楼七楼六楼电梯间及各楼层步梯。情况非常危急！李愈华主任一方面迅速通

知馆内带班主任张林中及时报告校办、馆领导汛情情况，另一方面指挥值班人员张新锋、张璐快速有序地疏导在馆学习的 700 多位同学通过应急出口下到一楼大厅集中，同时电话通知消防室时岩老师拉闸断电，疏散 8 楼全体施工人员。由于校园内部分窨井盖被冲掉，水势非常湍急，图书馆值班老师安排好馆内学生后，又组织正在校园内行走的同学进图书馆避雨，一小时后雨水减少，安排同学们开始有序离开。之后，时岩和张新锋两位老师冒着危险冲进 8 楼阳台疏通排水管道，李愈华等 4 位老师抓紧清理倒灌在各楼层的水和垃圾，至晚上 9 点才离开。由于果断组织、措施得当、排水及时，整个图书馆没有出现任何事故，确保了学生人身安全和图书馆财产安全。这次暴雨过后，图书馆及时向学校提出了八楼阳台加修方案，并改造完成。



在 7.20 特大暴雨中，图书馆书籍、设备、各库室等都保存完好，没有受到雨水浸泡，得益于图书馆日常的规范管理。一是图书馆实行严格的值班巡查制度，有险必查，有险必除，有险必报；二是狠抓书库日常管理，做到书籍不落地、当日图书当日上架。每天都执行“库内消防安全、电源开关必巡必看”的闭馆制度；三是有一支作风过硬、恪尽职守、团结敢拼、乐于奉献的馆员队伍等。

(参考咨询部 供稿)

图书馆文献信息检索教研室召开 2021 秋季学期教学工作会

9 月 10 日，恰逢第三十七个教师节之际，图书馆在八楼会议室召开秋季学期教学工作交流会，丁富云馆长讲话，参考咨询部李愈华主任主持，全体任课老师参加。

丁富云馆长首先向全体老师表达教师节的问候，之后和大家分享了她从教数十年的工作体会和经验。丁富云馆长指出学校正处在教育改革攻坚期，图书馆作为文献信息中心，要求每位任课老师必须按照学校要求，落实立德树人的根本任务，严格教学规范，嵌入思政元素，以确保教学的质量。在提高教学水平和积累教育经验的同时，结合自身的日常管理工作，积极立项目，扑下身子开展科研项目研究。

李愈华主任介绍了本学期教学整体情况以及学校线上教学的安排工作，要求任课老师充分发挥学校“翻转校园”平台功能，通过腾讯课堂开展教学工作，确保线上、线下教学同质等效。

接着苗作云老师详细讲解翻转校园平台功能及腾讯课堂极速版在使用中注意事项。最后大家就教学前期准备中发现的问题进行了交流讨论和借鉴。通过本次教学会议，全体老师统一了思想，一致表示严格按照学校要求，保质保量的做好线上教学。



据悉，本学期文献信息检索教研室承担了工学部、国际学院、职业技术学院 3 个学部（院）2019 级及 2021 专升本各本科专业 2726 名学生的教学任务。

(参考咨询部 供稿)

读者活动

图书馆开展新生入馆教育活动

为了让新同学更好地融入校园生活,更好地了解图书馆并利用好图书馆,9月中旬至10月中旬,图书馆刘俊芳、吴洁、苗作云三位老师通过腾讯课堂和专题讲座的方式为工学部、应用技术学院、外语学院 3000 多名 2021 级新生开展入馆教育活动。三位教师以“大学的起航 聚集阅读的力量”为主线,从图书馆概况、资源和服务、阅读推广活动、主题讲座、读书的意义等五个方面向小 21 们展示了图书馆的环境品牌,资源品牌,服务品牌和思政育人品牌及建设成效等。同时,精心挑选“央视读书的宣传片”“习近平总书记谈读书”、名校校长及教师推荐书单等视频,向新生讲述了阅读的意义和方法,并向同学们推荐了数十本的经典图书,积极倡导同学们利用好图书馆资源,珍惜黄金四年,养成阅读习惯,培育家国情怀,相信图书馆一定会成为广大读者学习的第二课堂。



据悉,图书馆开展新生入馆教育已有 13 年。今年的入馆教育主要采用线上和线下教育与进馆参观体验相结合的方式。截止目前已累计为工学部、外国语学院、职业技术学院、应用技术学院等 3100 名新生开展教育,接待 5150 多名新生到馆参观、体验。他们对图书馆优雅整洁的环境、个性化的考研专修区、浓厚的人文气息和学习气氛以及热情周到服务留下深刻的印象,并下定决心一定会利用图书馆浩瀚的图书资源,不断充电,不虚度在黄科院的求学时光。



(参考咨询部 供稿)

我的文学路—李黎

(第 32 期真人图书馆)

出生在大陆、成长在台湾、旅居在海外的李黎，历史专业背景，以文学创作为使命，半个世纪以来始终坚持民族主义情怀(曾经参加保钓运动)，以母语写作，在祖国大陆、台湾地区、香港特别行政区出版了四十余本著作。她的第一本小说集《西江月》就是由北京中国青年出版社出版，茅盾亲笔为书名题字、丁玲作序。10月22日，黄河科技学院第32期真人图书馆对李黎进行了访谈，在接受访谈时，李黎讲述了她之所以喜欢文学创作，是因为她从小就喜欢读书，喜欢用文字来表达想法和感情，以及她早年文学寻根的经历，她在出版界前辈范用先生的引介下，拜访结识了茅盾、巴金、丁玲、沈从文、钱钟书、杨绛等文学大师，结集成《半生书缘》。她也介绍了她的近作《白鹤木兰》的创作过程。此书讲述她未曾谋面的公婆——隐蔽战线爱国烈士、地下共产党员薛介民和姚明珠，在台湾为革命理想献身的可歌可泣的事迹。

采访 | 刘俊芳

问：李黎老师，您好！很高兴有机会能够采访到您，听说您大学是学历史专业的，而您之后一直从事的是文学创作，请问您是怎样走上文学创作道路的？

李黎：我从小就喜欢读书，在小时候还不能用文字很好表达之前，就用画连环画的方式讲故事，后来到了能用文字讲故事的时候，我就用文字来表达我的想法和感情。

问：在您的文学道路上，您和国内很多作家都有交往，像茅盾、巴金、沈从文、丁玲、钱钟书等，您的第一本小说集《西江月》也是由茅盾亲笔为书名题字、丁玲作序，能谈谈您和他们的文学友谊故事吗？

李黎：友谊不敢讲，因为他们都是大师和文学前辈，我觉得我很幸运能够有缘结识他们。我是1977年第一次回国，很感谢北京三联书店的范用先生为我引荐，而能见到这些文学史上的大师。1979年，我见到了巴金先生。1980年底我拜见了茅盾先生，感谢他为我的小说集题字。那时候先生的身体已经不太好，可还是跟我谈了许多，题的“西江月”三个字，至今还挂在我家的墙上。同时也见到了丁玲先生，感谢她为我这本书作了序。后来也去见了钱钟书和杨绛先生，90年代钱钟书先生住院的时候、以及钱先生逝世之后都有再见杨绛先生，其间也与她保持通信。1986年夏天，见到了沈从文先生，他的作品我一直非常喜爱，可惜那时沈先生中风不久，行动已经不太方便了。我觉得我很幸运，赶上瞻仰这些位大师们最后的身影，能够亲自聆听他们。我将这些情景和心得记录下来，就有了《半生书缘》这本文学回忆录。



问：读了您的作品《三城之恋》，这本书由三个故事构成，各自成篇，互不联系，但仔细品味又感觉三个故事之间有着某种关联。在您的笔下，这些现代大都市中所谓的中青年白领们的心路历程、喜怒哀乐维妙维肖地呈现在书中，读来引人入胜，又发人深省。请问您是如何从平淡的生活中提炼出这些很有趣味的故事走进您的文学空间的？

李黎：我在美国已经生活了有半个世纪，我小说的背景用的很多都是在美华人，自己比较熟悉的知识分子、以及在大学教书的教师，这些人和我有着很相似的背景，他们都来自祖国大陆、台湾地区 and 香港特别行政区，都是怀着很深的家国之思到了美国。生活在异国，他们都有着自己的追求和梦想，他们的梦想也许实现也许幻灭、也许在梦想追求过程中学到了人生的很多功课，无论是甜的还是苦的，我基本上是按照这样的心情去描绘这样一群人。

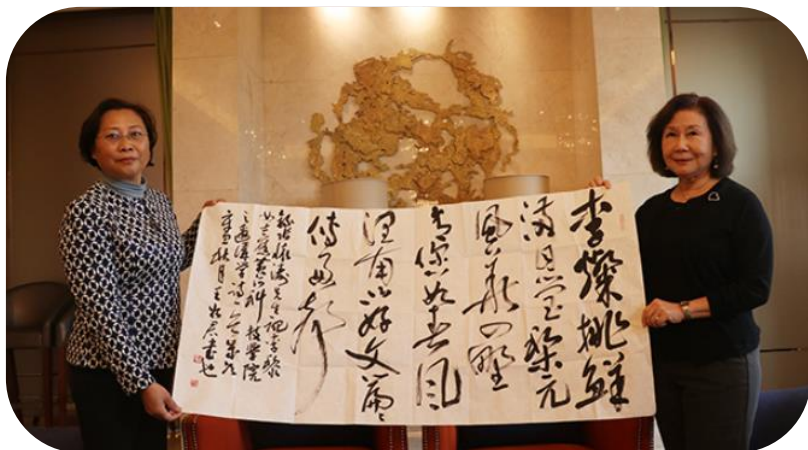
《三城之恋》是三个中篇小说，《城下》的主人公原型背景其实是我的一位好朋友，他是个独身主义者，后来却心甘情愿“被逼”结婚，调侃“雅痞”的故事写的很轻松有趣。《双城》则是描写到了异国希望能够有所成就的人，可是等到再回到原来地方的时候，却发现需要一种新的调适，包括再次遇到自己当年的情人，成了对他的最大试探。我是从这样一个角色来显示他们的调适和矛盾，在原乡和新的国土之间的这种对比和冲突。第三篇《倾城》就比较沉重了，我是用洛杉矶大地震做一个象征，描述一个在追寻新的世界的家庭，三代人面临的困境、各自做出的牺牲，跟上一代和下一代观念的冲突等等，一场突发的地震带出来了所有的问题，一个家庭就像一个城市一样瞬间倾塌了。所以这三个故事虽然都是和爱情有关的，笔调和风格都不大一样，其实底下的那条线还是我一直关注的，就是在美华人的故事。

问：您的近作《白鸽木兰》这本书主要讲的是您公公、婆婆的往事，作为儿媳妇，您是如何想到写这样一本书的？

李黎：这本书是我发表过的四十多本书中最特别的一本，也是我写作花了最多时间，写的时候最痛苦的一本书。这是一部家史，我丈夫的家史，但也是一段中国的历史。

我和我丈夫在念大学时相识，他是一个虽然念科学但具有人文素养、很有才气的年轻人，

但在他身上有一种落寞和刚毅、一种隐藏痛苦的气质，后来我才知道他原来出自这样一个家庭，他的父母是作为政治犯、“匪谍”被处死的，这个事情对他来说太痛苦、太沉重，他一直不愿意去面对，然而他的父母亲还是留下了一箱日记、信件、照片。我一直觉得我的公公婆婆是一对非比寻常的人，我想知道他们是怎么样的人？他们究竟是被冤枉的、还是为了理想求仁得仁而牺牲的？他们的孩子无法去探求真相，任何其他的人既不能更不愿为他们做这些事情，所以我就打开了那一个尘封多年的箱子，之后又经过近二十年在海峡两岸寻求线索和证据，以及访问了很多高龄而还在世的相关人物，特别是得到了非常重要的台湾“国家档案局”关于我公公婆婆案件的 2000 多页解密材料。将这些全部审阅、整理出来下了很大的决心，因为我知道一旦开始启动，我会很辛苦而且会很痛苦，可是我觉得这是义不容辞要做的事情。



2014年，我的公公婆婆被确认为烈士，安葬在北京八宝山烈士陵园。作为爱国青年，他们在抗战中为追求理想，我公公投笔从戎做了飞行员，我婆婆做治病救人的医生，他们临危受命参加隐蔽战线到台湾继续地下工作，这样的一对高贵的灵魂却没有人知道他们的事情，包括他们的孩子都不知道他们的父母究竟是什么样的人，只是承受了父母的原罪，生活在痛苦的阴影里。我想无论是作为家史还是国史，这段历史都不该湮灭。而我作为儿媳，一个大学时学历史，本身又能够执笔为文的人，真是责无旁贷。我花了很长的时间追寻以及整理资料，在整理资料的过程中我感觉好像和我的公公婆婆面对面一样，我终于知道了他们是如此相爱、如此高贵的两个灵魂，我无论多辛苦也要将这件事情承担下来。

我虽然是写小说的，但在写的过程中我必须控制自己，我不能够有丝毫去渲染、夸张，我必须保证每一个字、每一句话、每一个图片都是诚实的显现。终于，2019年11月，《白鸽木兰》繁体版首先在台湾问世，随即被香港“亚洲周刊”评选为2019年十大中文好书(非小说类)之一。我很高兴台湾竟然能够出版这本书。大陆版是2020年底由北京三联书店出版的。《白鸽木兰》的完成是我对公公婆婆的在天之灵有了交待，对他们的后人有了安慰。

问：最后想代学生问您一个问题，如何通过平常的学习和生活积累走上文学创作的道路？



李黎：首先要有对文学的兴趣和热情，我始终和年轻人说怎么样能够写好文章，就是读好的书。现在很多人花了很多的时间看网上的东西，在网上读也是可以的，但是不要忘了我们要读真正的好书，要从经典读起。当你读了很多好的东西之后，自然而然就“腹有诗书气自华”了。

关于李黎：

李黎，本名鲍利黎，祖籍安徽，1948年生于江苏南京，1949年到台湾，毕业于台湾大学历史学系，上世纪70年代赴美，就读普渡大学(Purdue University)政治学研究所。曾任编辑及教职，现居美国加州斯坦福，专事写作。2021年起任复旦大学中文系特聘教授。

在祖国大陆、台湾地区、香港特别行政区出版小说、散文、翻译、电影剧本等逾四十部；获有多项小说奖、电影剧本奖(并摄成影片)。作品多次被选入台湾年度小说选、散文选；代表作被收入《中华现代文学大系》小说卷及散文卷、《廿世纪台湾文学金典》小说卷；并列为“台湾小说二十家”(1978-1998)之一。

著有小说《最后夜车》、《天堂鸟花》、《倾城》、《浮世》、《袋鼠男人》、《浮世书简》、《乐园不下雨》等；散文《别后》、《天地一游人》、《世界的回声》、《晴天笔记》、《寻找红气球》等；纪实文学《昨日之河》、《半生书缘》、《白鸽木兰》。译作有《美丽新世界》。

(参考咨询部 供稿)

9-10 月份部门工作开展情况汇总

工作内容		
读者活动	党史知识竞赛	3 期/500 人
	新生入馆教育（线上，包括济源校区）	20 场/5000 篇
	迎新活动之时光寄语（济源校区）	1 期/1000 人
	迎新活动之书海寻踪（济源校区）	1 期/20 人
	遇见图书馆·遇见你迎新打卡活动（济源校	1 期/40 人
	佳片有约（济源校区）	1 期/80 人
读者服务	图书借还量（包括济源）	借出 1158 册/归还 987 册
	新刊/新书上架（包括济源）	3700 册/300 册
	参观接待讲解	20 场/5150 人
	研修区座位预约订单总量	1372 单
	更新图书馆主页页面	1876 个
	解答读者各类咨询（济源校区）	100 人次
	维修、安装、调试电脑	135 台
资源推荐	电子书推送（OA 推送）	2 期/2 册
	好书推荐	2 期/6 册
媒体宣传	学校主页新闻稿	3 篇
	校报刊发	2 篇
	图书馆主页新闻稿	19 条
	微信发文/在线解答/阅读量/新增粉丝数	115 条/863 次/30734 次/3500 人
	接收图书捐赠	206 册
	图书验收/图书编目	13475 册/13453 册
	典藏图书	10022 册
	过刊编目	3854 册
	图书采集	5883 种，14265 册
其它	<p>1、为了给考研学生提供一个安静整洁的学习环境，学校在图书馆 8 楼建立了考研专修区，将 802 和 803 两个考研自修室设计成 745 个格子式书桌，让每个研究生拥有独立的台灯，独立的书柜和独立的学习空间，目前考研自修区划分了区域，并根据各部（院）提供考研名单，坐席全部安排到位。同时在 805 建立了考研休息室，布置有微波炉和冰箱，可以存放食物或热饭等。学生对图书馆周到细致、人性化的安排非常满意，下定决心一定考出好成绩，回报学校对他们的期望。</p> <p>2.10 月下旬，参考咨询部组织召开学科馆员会议，安排了本学期的学科服务工作量和学科服务的要求。</p> <p>3. 信息技术部组织 2021 年秋季线上采书活动，完成现采图书 30318 种，审核与整理线上书单近 1.8 万种。</p>	



腹有诗书气自华

工学部 邱浩元

几场梅雨，几卷荷风。江南已是烟水迷离。手执一卷诗书，独倚幽窗看转角的青石小巷。轻抿青梅煎好的茶水。悠悠古韵的书香便在这安逸的时光里淡雅回风……

对于书的记忆，大概是我那教书的爷爷所启蒙。犹记昨日往事：当夏日纳凉之时，庭院前的老柳树下，一翁一孩提。老翁说着三国演义里的打斗场面，孩提如痴如醉。或许是愿意去追寻自己的少年豪情梦，又或许被跌宕激昂的情节所遐思。对于书的记忆犹如一颗梦的种子于幼小心灵不经意间悄悄发芽……

对于读书，它让我保持心静如水、淡如竹菊的人性。在书的世界里，我会找到心境里真正的自己，抛去尘躁的心。颇有采菊东篱下，悠然见南山的自得。于不知不觉中，书香熏染人生。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。读书滋润心灵，开启心智，由琐碎杂乱的现实提升到一个较为超然的境界，一切焦虑、烦忧、气恼、悲愁，以及一切把你牵扯在内的扰攘纷争，瞬间云消雾散。

书中有人，人在书里，书人合一。我愿去做一个阅读者，一个心灵倾听者。关关雎鸠，在河之洲。朗朗上口的《诗经》的古韵词风荡涤尘埃，让人领略中华诗词传统之美。一句风轻云淡，岁月静好，那位梦中江南的女子不染尘烟，款款而来。又撑着油布伞消失在江南烟雨蒙蒙之中。回首向来萧瑟去，归去，也无风雨也无晴。就这样披着情绪的花，无名展开。当我读到《巴黎圣母院》时，在道德与罪恶的较量中，一位丑陋而善良的敲钟人伽西莫多，给美的分类提供了更多的可能。有时候，内在的美更能彰显人性的光辉。《史记》中，我看到在历史长河中闪现的各色人生。在生与死的大问题前，我们如何抉择。人固有一死，或轻于鸿毛，或重于泰山。



《少年维特之烦恼》那个少年更是满满纯真的青涩之恋。那是令人期待的美好。巴金的《随想录》，沉重得忧伤，在忧伤在奋进。或许，这就是成长，这就是生命的意义，生活所在。

所有的好书，都将教会我们怎样靠近本真生活。这种真善美，源于广袤的自然，成熟于和谐社会，浸润了思考的智慧涓涓细流，在读书中思考人生，悟得人生真知，真谛。悟道之简，天华月盈之境。当岁月红尘滚滚而来时，却自清风朗月，随性或舒或卷。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，举重若轻。心态平静，心有定力，不为进退而忧。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。

读书是一种享受。读书带给我们最隽永的乐趣，最恒久的光；读书带给我们心灵的和平，精神的慰藉。点亮四面的风，轻灵的在光艳中变换着。有时我们就那么不知不觉地爱上了书中的人物，觉得她或他就是自己一个遥远的亲人，情不自禁地牵挂起这个现实生活中并不存在的人物。就这样，亦真亦幻、似远似近，阅读为生活又增添了别样的内容。我们不知不觉间，走进了自己情感的密林深处。似一叶轻舟驶出，婉转飘洋出命运的波涌。等待阵阵风向外推送。人生之美，美在心灵；书香熏染，完美

人生。书是生命的诗词，她赋予了我们青春的时光的懵懂纯真。书是最好的泉，她滋润了我们气质的芳香。感受生命的喜怒哀乐，咀嚼生活的酸甜苦辣，品味人生的悲欢离合，搏击命运的风霜雨雪，大千世界、芸芸众生从书中得到的启迪、教诲、乐趣，那一点亮，沙沙的隔着梧桐树的吹。

展一卷书，神与之交，气与之合，魄附其上，而魂游其中，至掩卷仍如梦如冥，大汗淋漓，口存余香，乐至醍醐灌顶，物我两忘，有时候，短暂的瞬间，亦是漫长的永远……读书，不仅可以使我们摆脱愚昧，洗去心灵的尘埃，走向文明；她更加赋予人才识与智慧，给人以信念与力量，通向成功、走向哲思的阶梯。腹有诗书气自华，夜夜的月圆，雪化的鹅黄，柔和的微光浮动着你梦中期待的白莲。轻轻的呢喃，久久悠长。在如夏似的梦里给我的精神家园轻披一件霓裳，在平凡与简约的炊烟四季编织着我的别样人生。

岁月流年的沙，不经意间样捧起，又从指间流过。读一本好书，赏一段时光。静谧安好。愿未来，不求旺达，只愿云淡风轻，岁月静好…

资源推介

9-10 月份新增试用数据库 2 个

数据库名称	试用地址	简介
《中国近现代本土文学作品》	登录网址： http://bnhw.hwhu.com/ 登录 IP 范围： 校园网 IP 范围内 使用时间：永久	《中国近现代本土文学作品》电子全文数据库系 2005-2014 年全国高等学校图书情报工作指导委员会文献资源建设工作组和中国图书馆学会高校分会研究小组进行的《百年华文人文社会科学学术图书要目》项目的子项目《限量复制民国时期图书》中的四个专题之一。主要梳理出 1901 至 1949 年间我国出版的中国近现代作家创作的文学图书共计：6831 种，
“法信”数据库	登录网址： www.faxin.cn 登录方式：校园 IP 范围，直接登陆 试用时间： 即日起至 2021 年 12 月 31 日	“法信”数据库平台以囊括原则把目前通过公开和版权采购渠道所能获得的所有法律实务文献，包括法律文件、裁判文书、图书论著、学术论文一网打尽，包括有国内唯一的立法司法实务法律观点库、国内最大的案例要旨裁判规则全库、国内最大的在线法律实务数字图书馆等 12 大一级资源库和 60 个子库，目前收录总文献数达 10055 万篇，总字数达 804 亿字，每天在法院内外网实时同步更新新编辑数万篇法律、案例、观点，2 小时更新一次。为法学人提供了智能化的知识数据服务和“一站式”法律专业知识解决方案的数字化平台



更多资讯，请关注图书馆微信、微博