



图书馆通讯

2019年10月第6期（总第43期）

（内部资料交流）

黄河科技学院图书馆主办

主编：岑少起 唐玲

副主编：李愈华

责任编辑：杨美玲

图书馆党支部举办《习近平总书记考察调研河南时重要讲话精神》专题讲座

10月14日，图书馆党支部举办《习近平总书记考察调研河南时重要讲话精神》专题讲座，图书馆馆长、支部书记岑少起主讲，常务副馆长、组织委员唐玲主持，全体党员和业务骨干参加。



岑少起以“不忘初心、牢记使命——用红色革命文化讲好图书馆的故事”为主题，详细介绍了习近平总书记在河南考察调研时的路线图及重要讲话精神。岑少起指出作为图书馆人不忘初心牢记使命，走好新时代长征路的责任，把红色资源与思想政治理论有机结合，开展阅读推广和爱国主义教育活动，让读者接受红色熏陶，让对党忠诚的红色基因代代相传。

唐玲在主持时谈到，每个党员、业务骨干要认真学好党史、国史，接受革命传统教育，学好身边典型，在常学常新中不断砥砺初心和使命，巩固好图书馆作为文献信息中心、思想政治教育和爱国主义教育的主阵地，讲好图书馆的红色故事。

会后大家纷纷表示，一定牢记总书记的嘱托，用总书记讲话精神审视、完善、提升工作思路，把总书记和中央对河南的殷切期望和重要指示，落实到行动上，体现在工作成效中，为学校建设国内一流应用科技型大

本期要点

- 图书馆积极迎接省文明校园（标兵）测评工作
- 图书馆改造后成为学生们酷爱的第三空间
- 图书馆开展学科服务工作推进会
- 传承经典 创新服务——图书馆首开直播讲座
- 图书馆第一期袖珍讲坛：《论语》教我们“学”什么
- 图书馆红色革命文化线上知识竞赛圆满结束
- 让经典走向大众——《中华优秀传统文化百部经典》推介全国行



更多资讯，请关注图书馆微信、微博

图书馆积极迎接省文明校园（标兵）测评工作

今年是学校省级文明单位到届重新申报创建之年。为了全面提升单位综合管理实力和整体文明素质，根据《河南省高校文明校园（标兵）测评体系》精文件要求，图书馆高度重视、认真部署，积极迎接省级文明单位测评工作。

1. 成立组织，强化责任

图书馆成立了专项小组，以切实加强领导，精心组织，制定创建计划，明确工作目标和任务，及时组织召开了创建活动动员大会，全面部署工作目标，具体落实各项措施和要求，确保创建活动产生实效。



2. 多措并举，狠抓落实

一是严格标准。严格按照最新的《河南省高校文明校园（标兵）测评体系》的内容标准和评分细则，积极开展自查活动。二是明确任务。创建文档资料，维护馆内环境，做好考察接待。做好分工，逐项完善。三是做到三项结合。将迎接省文明校园标兵测评工作与促进物质文明、政治文明、精神文明建设有机结合，切实转变工作作风，加强和改进干部职工思想政治教育水平；四是做到四项同步，将迎接省文明校园标兵测评工作与日常工作同布置、同检查、同落实、同总结，形成上下联动、部门配合、干部员工齐心协力构建良好形象的工作格局。



3. 提升内涵，创新服务

每年开展 50 余项多种形式的全民阅读推广和爱国主义教育等活动，受到师生们广泛好评。开通《中华人民共和国国史数据库》、《中共党史经典文献数据库》、《新时代党政视频资源库》、《中国共产党思想理论资源数据库》、《红色报刊档案数据库》等红色数据库，并不断更新图书资源和增添图书新设备，改善阅读环境，为我校教学科研、校园精神文明建设和弘扬中华优秀传统文化、红色革命文化、社会主义先进文化提供了强有力的资源保障，凸显了图书馆作为文献信息中心和思想政治教育、爱国主义教育的主阵地地位。

（参考咨询部 供稿）

图书馆改造后成为学生们酷爱的第三空间

近日，图书馆书库空间改造已完成，并逐渐成为学生们在校园打卡学习的圣地。

走进书库，目力所及，是新鲜的绿植和满满的书香。改造后的图书馆书库打破了原有的独立封闭的格局，将各个书库连通到一起，实现了大流通、大阅览的布局，更加方便学生快速取阅图书资料。新改造的书墙，气势恢宏，摆放着各个学科的新书、经典图书及英文原版书籍，与新建并配置有 30 台一体机的电子文献阅览区相互辉映，成了图书馆一道不可替代的文化风景。



伴随着网络化、信息化的普及，学生们的阅读方式正在改变，对学习空间的需求越来越旺盛，图书馆正是适应了这些新形势新环境的需求，打造有温度、有内涵、有特色、有亮点的人文阅读环境，不断扩大个性化和人文浓厚的阅读空间，诸如文化品牌空间《真人图书馆》、《袖珍讲坛》、《一小时课堂》及朗读室、研修区等，深得广大读者的欢迎与喜爱，真正成为他们心中酷爱的第三空间。截止到目前，今年图书馆入馆人次达 490 万，较去年同期增长 55 万人次。

为读者服务，图书馆人永远在路上。

(参考咨询部 供稿)

图书馆开展学科服务工作推进会

10月11日上午，图书馆学科服务工作推进会在801会议室召开。各部室主任及对口各学部(院)的学科馆员参加了此次会议。会议由时爱福老师主持。

会议上，参考咨询部李愈华主任对学科馆员服务各学部(院)工作中所取得的成绩予以肯定，指出目前图书馆学科馆员服务还处在探索阶段，因此要不断创新工作方法，深入走访、调研各学院师生的实际需求，积极主动为各院专提供相关性、深层次服务；时爱福老师根据目前我校艺体学部 and 工学部的设立，通过调研相关学部领导机构的组成，提出了2019年下半年整体服务内容。



要求学科馆员要实地走访工学部、艺体学部各个科教中心的意见和需求并及时进行信息反馈；利用

QQ 群、微信群、讨论组等多种途径及时向广大师生推广图书馆的信息资源；同时要积极为重点学科和新增本科专业提供有价值的信息与针对性的服务；不断加强图书馆与各学部（院）的联系，定期或不定期为我校师生提供利用图书馆资源与服务的培训与讲座，真正建立起通畅的“需求”与保障渠道，帮助教师、学生充分利用图书馆资源。

（参考咨询部 供稿）

传承经典 创新服务——图书馆首开直播讲座

近日，图书馆袖珍讲坛首次“斗鱼”直播——“《史记》故事中的人生哲理”顺利开播！本次讲座邀请到公共体育艺术部副主任邓正辉副教授担任主讲嘉宾。来自南校区和济源校区的 300 多位读者分别通过现场和直播聆听了这期精彩的讲座。

邓正辉通过史记中的一系列故事，引导学生了解历史、感受《史记》文化的博大精深和深厚底蕴。首先，他从我们耳熟能详的典故，诸如“破釜沉舟”的西楚霸王项羽、“卧薪尝胆”的越王勾践、“纸上谈兵”的赵括、“负荆请罪”的廉颇、“完璧归赵”的蔺相如等，详细阐述了《史记》对人物的深刻描画和叙述方法，以及其中蕴含的人生智慧。其次，邓正辉又为大家详细讲述了司马迁的生平和《史记》的创作背景，以及《史记》中颂德批恶所蕴含的中华民族追求真善美的高尚情操和对丑恶现象的揭露。古为今用，转换为当代价值，将爱国、自强、诚信、仁爱、勤俭等中华民族的品格植入到每个读者的心中。



整个讲座内容丰富，引人入胜，妙语横生，反映了嘉宾对历史典故的真知灼见。三个分会场不断爆发阵阵掌声和笑声、直播弹幕高效互动，都体现了学生对这一主题的浓厚兴趣和创新服务的高度认可。一个多小时的讲座很快结束了，线上线下的听众纷纷表示意犹未尽、受益匪浅。

本次直播讲座的顺利开播，是图书馆创新服务的一项探索，也是图书馆坚持服务初心、不忘育人、以德树人的职能所在。

（参考咨询部 供稿）

图书馆第一期袖珍讲坛：《论语》教我们“学”什么

10月10日，图书馆和公共体育艺术部联合举办“《论语》教我们‘学’什么”在图书馆袖珍讲坛举行，主讲嘉宾为艺术部主任邓正辉副教授，来自各院专、读者协会、大学文联近百人聆听了讲座，图书馆参考咨询部李愈华主任主持。

邓正辉先从《论语》的时代背景开始全面阐述解释了《论语》，它是儒家“四书五经”之一，由孔子的弟子及再传弟子编撰而成，记录了孔子及其言行，集中体现了孔子的自作主张、伦理思想、礼法观念及教育原则等。



他讲到《论语》中的“学”字共出现64次，它的出现频率位居整篇的第22位，有大家熟悉的“学而时习之”“学而不思则罔，思而不学则殆”等。他用通俗易懂的语言向在座的读者详细解释了《论语》中《学而篇》、《为政》、《公治长》、《雍也篇》、《述而篇》、《先进篇》、《子路篇》等有关“学”的经典名句。精彩的讲解赢得现场读者的阵阵掌声，很多学生表示通过老师详实易懂的讲解，使他们重新认识了《论语》的经典和中华优秀传统文化的博大精深。

李愈华在主持讲座时说，“袖珍讲坛”开讲第一期人员爆满，它是继“一小时课堂”、“真人图书馆”之后又一个读者活动的重要平台，图书馆有350余万册图书，“袖珍讲坛”旨在激活馆藏资源，筑牢革命文化和社会主义先进文化，达到立德树人的根本目的。

（参考咨询部 供稿）

图书馆红色革命文化线上知识竞赛圆满结束

由图书馆党支部举办的“红色革命文化线上知识竞赛”活动，得到了广大读者的积极响应，截止到10月30日，为期15天的竞赛活动落下帷幕，获得圆满成功。

本次竞赛采用线上答题累计成绩的对决形式，参与者每次随机抽取单选、多选题目5道，分享即可多获得一次答题机会，旨在让更多的人参与到这个活动中，共有2676人访问，参与927人次，知识点传播3582个，平均成绩77.28分。

此次知识竞赛旨在贯彻习近平总书记“发扬红色资源优势”的指示，积极发挥图书馆作为大学生思想政治教育和爱国主义教育主阵地的作用，将红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等红色革命文化有效地宣传和普及出去，这也是图书馆党支部积极认真学习习近平总书记在河南考察时的重要讲话精神的落地实践之一。

（参考咨询部 供稿）

10 月份部门工作开展情况汇总

工作内容		
读者活动	电梯间诗词大会第五季（含济源校区）	6 期/475 人
	红色革命文化知识竞赛	1 场/100 道题/927 人
	“《激活经典 走向大众》全能挑战赛	1334 人
	线上“书生”养成活动	推荐图书 48 册/评论 22 条
	佳片有约（济源校区）	2 场/200 人
	袖珍讲坛（含济源校区）	2 期/432 人
读者服务	期刊阅览室接待	201300 人
	电子阅览室接待/上机	3752 人/4994 小时
	书库读者接待	16800 人
	新书/新刊上架（含济源校区	4230 册/2081 册
	配置、安装、调试一楼文学书库一体机	30 台
	咨询解答各类咨询（包括济源校区）	1278 人
	维修工作机	60 次
学科服务	电子书推送（OA 推送）	4 期
	新书推荐（视频展播）	8 册
	新书通告（OA 及图书馆主页）	1 期
	通过走访、调研，为附属医院、院专、医学、理科专业收集、整理、反馈和推送各类信息	265 条
媒体宣传	学校主页新闻稿	5 篇
	图书馆主页新闻稿	12 篇
	图书馆微信发文/点击量/阅读量/新增粉丝	50 篇/4946 人/30298 次/501 人
文献编目	期刊编目	1657 册
	图书入库	2076 册
	济源分馆整理书籍	3300 册
	过刊合订本胶装/切割	441 册/2100 册
其它	1.图书馆各部门积极开展卫生清扫、公共区域和办公区域整理、环境布置等工作，迎接精神文明的检查，做好图书馆环境美化、服务育人工作。 2.参考咨询部报送教育部信息素养教育案例、服务本科教育教学案例、中国图书馆学会“中华优秀传统文化经典领读图书馆”参赛申请书文本、佐证材料文本共计 12 份，申请书文本 42 页，19732 字，佐证材料 160 页，图片 386 张。 3.采编编目部积极深入院专和部室，做好 2020 年全校期刊报纸征订工作。认真做好教育部年度中外文图书数据审核、示范性评估材料整理、理工和医学类专业中外文图书数据整理、现采图书数据整理、资料室图书清查等工作。 4.信息技术部收集、整理、审核、报送 2019 年图书馆职称评定材料。 5.济源校区分馆组织读者协会举办系列业务培训会，助力图书馆各项工作的开展。	

图书借阅排行榜

读者借阅排行榜

名次	读者单位	读者姓名	借阅册次
1	国 16 普本软件工程	张震	30
2	商 17 普专会计	王佳丽	30
3	商 18 普本法学	刘詹宁	30
4	商 17 普专国际商务	杨耀杰	30
5	商 17 普专国际商务	裴陈鹏	30
6	商 17 普专会计	王梦晴	30
7	机 16 普本机械电子	蒋文波	30
8	商 17 普专国际商务	高军平	30
9	商 18 普本金融学	古晗旭	29
10	信 17 普本物联网工程	赵璐达	23

文学类图书借阅排行榜

名次	书名	作者	索取号
1	沉睡的森林	(日)东野圭吾著	I313.45/D6761
2	平凡的世界第二部	路遥著	I247.57/L8805
3	女心理师	拾月著	I247.56/S568
4	狂人日记	鲁迅著	I210.6/L8242
5	丰乳肥臀	莫言著	I247.57/M8957
6	平凡的世界第3册	路遥著	I247.57/L8806
7	十宗罪前传	蜘蛛著	I247.5/z466.91
8	嫌疑人 X 的献身	(日) 东野圭吾著;刘子	I313.45/D6762
9	第一世子妃	偏方方著	I247.57/P6732
10	解忧杂货店	(日) 东野圭吾著;李盈	I313.45/D6764

社科类图书借阅排行榜

名次	书名	作者	索取号
1	设计素描	周至禹编著	J214/Z8102
2	毛泽东传:名著珍藏版	(美)特里尔著	A751/T390
3	语料库语言学群言集	(巴西) Vander Viana,	H0-53/W539
4	外语教师教育重点问题研究	徐浩主编	H3-4/X726
5	英语四级高频核心词汇速记巧练	主编金荣, 张莲	H319.34/J792
6	演讲口才与实用技巧	王超编著	H019-49/W126
7	毛泽东在共和国重大历史关头:上	王永军著	A752/W4301
8	曾国藩传	张宏杰著	K827/Z1122
9	周恩来军事生涯	力平, 彭红著	K827.7/L356
10	英语词汇教学与研究	马广惠著	H319.34/M053

自科类图书借阅排行榜

名次	书名	作者	索取号
1	高等数学教程	范周田, 张汉林编著	O13/F166
2	商业版式设计	陈瑛著	TS881/C622
3	有机化学课堂笔记	主编张丽娟	O62/Z130
4	版式设计 1 分钟秘笈	Sun I 视觉设计编著	TS881/S6111
5	你不知道的 JavaScript	(美) Kyle Simpson 著	TP312/X514
6	PPT 设计的艺术	林屹著	TP391.412/L523
7	无线传感器网络技术原理及应用	许毅[等] 编著	TP212/C492
8	玩转 Python 网络爬虫	黄永祥著	TP311.561/H917
9	Java 游戏开发实践	何青著	TP317.6/H192
10	Matlab 基础与实例教程	赵骥[等] 编著	TP312/Z303



让经典走向大众——《中华优秀传统文化百部经典》推介全国行

孟子（前 372 年—前 289 年），名轲，战国时期鲁国人，鲁国庆父后裔。中国古代著名思想家、教育家，战国时期儒家代表人物。著有《孟子》一书。孟子继承并发扬了孔子的思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。

《孟子》一书共七篇，是战国时期孟子的言论汇编，记录了孟子与其他各家思想的争辩，对弟子的言传身教，游说诸侯等内容，由孟子及其弟子（万章等）共同编撰而成。

《孟子》记录了孟子的治国思想、政治策略

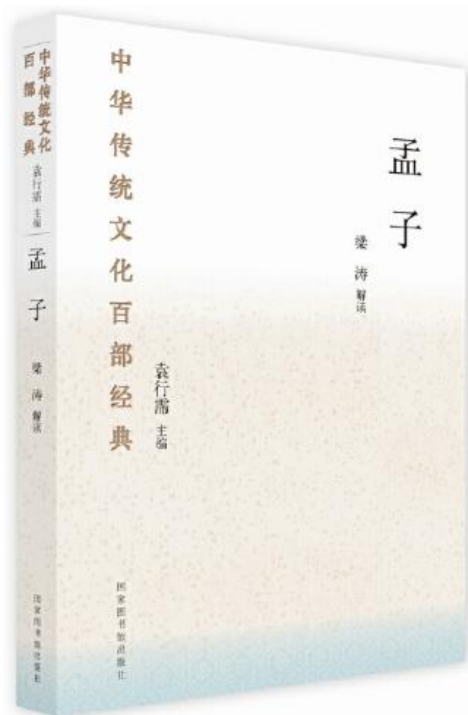
（仁政、王霸之辨、民本、格君心之非，民为贵社稷次之君为轻）和政治行动，成书大约在战国中期，属儒家经典著作。其学说出发点为性善论，主张德治。南宋时朱熹将《孟子》与《论语》《大学》《中庸》合在一起称“四书”。自从宋、元、明、清以来，都把它当做家传户诵的书。就像我们的教科书一样。

《孟子》有七篇十四卷传世，是四书中篇幅最大的部头最重的一本，有三万五千多字，从此直到清末，“四书”一直是科举必考内容。《孟子》这部书的理论，不但纯粹宏博，文章也极雄健优美。（五经：《诗》《书》《礼》《易》《春秋》）《孟子》是记录孟轲言行的一部著作，也是儒家重要经典之一。篇目有：（一）《梁惠王》上、下，（二）《公孙丑》上、下，（三）《滕文公》上、下，（四）《离娄》上、下，（五）《万章》上、下，（六）《告子》上、下，（七）《尽心》上、下。

《孟子》的主要注本有《孟子注疏》，《四部备要》本 14 卷；《孟子集注》，《四部备要》本 7 卷；《孟子正义》，《四部备要》本 30 卷。另有今人杨伯峻《孟子译注》（中华书局本）。

《孟子》的语言明白晓畅，平实浅近，同时又精炼准确。作为散文，《孟子》长于论辩，更具艺术的表现力，具有文学散文的性质。其中的论辩文，巧妙的运用了逻辑推理的方法，孟子得心应手地运用类比推理，往往是欲擒故纵，反复诘难，迂回曲折的把对方引入自己预设的结论中，如《梁惠王下》。这种风格源于孟子人格修养的力量。具有这种浩然之气的人，能够在精神上压倒对方，能够做到藐视政治权势，鄙夷物质贪欲，气概非凡，刚正不阿，无私无畏。《孟子》中大量使用排偶句、叠句等修辞手法。来增强文章的气势，使文气磅礴，若决江河，沛然莫之能御。

《孟子》一书不仅是儒家的重要学术著作，也是我国古代极富特色的散文专集。其文气势充沛，感情洋溢，逻辑严密；既滔滔雄辩，又从容不迫。用形象化的事物与语言，说明了复杂的道理。对后世散文家韩愈，柳宗元，苏轼等影响很大。



留得枯荷听雨声

2018 级临床医学 阮治寰

都说一场秋雨一场寒，事实上也真的是如此。今年的秋雨下的并不频繁，前几天中午的温度甚至依然很热，但这两天的秋雨让温度瞬间直降，清凉得很。

学校的绿化还是很不错的，最令人喜欢的莫过于道路两旁的法桐树和荷花池。一看到荷花，总能让我在不经意间想到家乡。家乡有着万亩龙湖，被人们誉为中原的明珠。柳永曾在《望海潮》中写到钱塘，“有三秋桂子，十里荷花”，每与朋友谈及此，我总会说，在我的家乡，不要说是十里荷花，二十里荷花也有。我从小就很喜欢荷花，五年级时，老师曾问我们都喜欢什么花，我便答到最爱荷花，如周敦颐之言，爱它那种君子般的气度。荷花开于盛夏，是热浪里的清凉。虽然现在已经是深秋了，但荷叶还没有完全枯萎。撑着伞，从容地走在荷花池边，荷花池边的垂柳，也如歌词中唱的“深秋嫩绿的垂柳，亲吻着我的额头”。

秋荷一滴露，清夜坠玄天。



记得一位老师在我高中毕业时的留言册上写下了这么四句话，“荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成。深知身在情长在，怅望江头江水声。”这其实是李商隐的诗，诗的意境略微有点伤感。我挺爱这首诗的，当时毕业时，我的心里依然装着那曾经懵懂的感情和年少时的梦。“荷叶枯时秋恨成”，现在已经是深秋了，为什么一定要有秋恨成呢？我不禁问自己。秋天，自古而今都给人一种肃杀、凄凉的感觉。但我还是觉得宋代无门慧开禅师的那首偈语：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节”更为理性和从容。确如斯言，有时候我们更应该看到事物好的一面。

在知乎上，我曾看到这样两句诗，“秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。”记得数年前我在参加一位书法家的讲座时，刚好窗外下起了雨，屋内高山流水的音乐依然清新悦耳，那位书法家在宣纸上游刃有余的写下了四个字：“焦雨听琴”。这字写的可真应景，也让我觉得“留得枯荷听雨声”别具韵味。



若说写荷的诗句，那自然是不胜枚举。但要是说写枯荷的诗句，怕是没有太多。除了刚刚提到的“留得枯荷听雨声”，苏轼的那首《赠刘景文》也曾提到了枯荷。“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”自然界千姿万态，一年之中，花开花落，可说是季季不同，月月有异。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，旧事物终将会被新事物所取代。四季交替，时光流转，草木也在盛开与枯萎中，走过晨昏日暮，春夏秋冬。而不同的时期，不同的阶段，也自有其独特的魅力，需以特有的角度才能欣赏，即便是枯萎之荷，亦有不寻常的美。

(节选)